

KONINKLIJKE
HARMONIE DEURNE



NIEUWSBULLETIN

DINSDAG 18 SEPTEMBER 2007



VAN DE VOORZITTER

Vrij snel na het vorige Nieuwsbulletin verschijnt er weer een. Doordat er enige vertraging was ontstaan was de laatste uitgave zo vol dat we hem niet digitaal konden versturen en bovendien niet alles konden opnemen. Dat halen we nu in en komen we in dit Nieuwsbulletin nog terug op de benoeming van Theo Lokin als opvolger van Sander Teepen, op de jubileumviering van zondag 2 september, nadere informatie wordt verstrekt over het concours van 17 november waarvoor we nog een geweldige inspanning moeten leveren en de agenda is geactualiseerd.

Waar ik ook nog even op terug wil komen zijn de activiteiten die we meteen na de vakantie al op het programma hadden staan nl. de onthulling van het duo-beeld van de heer en mevrouw van Doorne en de eerste steenlegging voor het Cultureel Centrum op 1 september.

Bij beide gebeurtenissen had de KHD, terecht, een prominente rol.

Op 18 augustus werd door onze minister-president onder grote belangstelling en in aanwezigheid van een grote afvaardiging van de familie van Doorne, waaronder onze beschermheer, Marc van Doorne, het duo-beeld onthuld.

Ik moet toegeven dat het, ondanks mijn aanvankelijke scepsis, een prima initiatief is geweest van de commissie om het plan van het duo-beeld gestalte te geven. De grote verdiensten van dr. Hub van Doorne en (in zijn schaduw) zijn vrouw Rie van Doorne-Reijnders voor de gemeenschap van Deurne in de meest brede zin worden op deze wijze groots en blijvend geëerd.

Op een indrukwekkende wijze hebben wij de onthulling muzikaal ondersteund waarbij het me goed deed dat we in de toespraak van de heer Balkenende nadrukkelijk voorkwamen.

Voor hen die op zondag 19 augustus de lange stoet aan DAF-voertuigen heeft gezien moet het een gevoel van trots hebben gegeven wat de grondleggers van DAF tot stand hebben gebracht. DAF is ook een beetje van ons!

Op 1 september werd de eerste steen gelegd van het Culturele Centrum Deurne. Van 21.45 tot 22.30 uur mochten wij een afsluitend concert verzorgen en het vuurwerk inluiden. Dat kreeg vorm door een uitgekiend programma en met de medewerking van Joost Manders was het een spetterend geheel waar het publiek zeer enthousiast op reageerde.

Met deze gebeurtenis is nu ook een begin gemaakt met de bouw van onze locatie. Het overleg hierover met het bestuur Stichting dr. Hub van Doornezaal vindt regelmatig plaats. Onderwerpen zoals inrichting, achterwand, ontmoetingsruimte en gezamenlijk gebruik van de diverse ruimte zijn belangrijke bespreekpunten.

Ook is het overleg weer gestart met de Stichting Royal Music Night over de invulling van Koninginnedag 2008. Ik kan al mededelen dat de KHD zal optreden op de markt op Koninginnedag zelf, waarschijnlijk in aansluiting op de slingermarkt.

Het wordt een optreden gericht op de kinderen en het belooft een geweldig iets te worden. Reserveer de datum vast in de agenda's.

De vakantie hebben we net achter ons en we zitten al weer midden in de activiteiten. Vooral voor de leden van



het Groot Orkest is het een druk programma, maar gelet op het belang van een goed resultaat op het concours doe ik een beroep op alle muzikanten om zoveel mogelijk op de repetities aanwezig te zijn. Het legt een claim op onze mensen én hun omgeving. Daarom is een goed resultaat op 17 november van belang, dan weten we nl. waar we het voor gedaan hebben.

Ik dank ieder voor haar/zijn inzet en vertrouw er op dat we de klus met z'n allen klaren.



Huub van de Weijer.



Nieuwe dirigent Jeugdorkest

Na de zomervakantie heeft Sander Teepen vanwege te drukke werkzaamheden de dirigerestok bij het Jeugdorkest neergelegd. We zijn er in geslaagd een prima opvolger voor hem te vinden, namelijk Theo Lokin. Theo Lokin jr. kwam op tienjarige leeftijd trombone spelen bij het jeugdorkest van de KHD onder leiding van Dhr. D. Koster. Via het toenmalige B-orkest en het A-orkest heeft hij jaren bij het Groot Orkest gespeeld. Naast de big band van de harmonie speelde hij ook in veel andere orkestjes binnen en buiten Deurne, waarbij improviseren en swing zijn favoriete stijl was en nog steeds is.



Na het gymnasium studeerde hij schoolmuziek aan het conservatorium in Tilburg. Tijdens deze opleiding dirigeerde hij al meerdere orkesten, waardoor hij Hafa-directie in Utrecht ging studeren.

Naast het lesgeven aan middelbare scholen dirigeerde hij harmonieën en fanfares in de regio.

Op dit moment dirigeert hij meerdere fanfares en muziekensembles, waaronder het VTO en de Pink Panther Revival in Deurne. Daarnaast arrangeert hij en speelt hij in een jazzcombo en verzorgt hij workshops met en rond muziek.

Door de muzikale opvoeding binnen de harmonie en vooral door dhr. Koster is altijd een blijvende band gebleven tussen Theo en de KHD; "Het is erg leuk om nu door het dirigeren van het jeugdorkest een bijdrage te mogen leveren aan het zijn van de harmonie."

Doordat Theo op woensdagavond al bezet was, is de repetitie omgezet van de woensdag- naar de dinsdagavond, voorafgaand aan de repetitie van het Groot Orkest.

Op 25 augustus is afscheid genomen van Sander, die overigens nog steeds beschikbaar is voor het Groot Orkest, en werd voor het eerst onder leiding van Theo gerepeteerd. Wij wensen Theo veel succes toe.



Concours Groot Orkest KHD

Op zaterdag 17 november a.s. neemt het Groot Orkest deel aan een Federatief Concours van de KNFM in Enschede. Op het concours dienen twee werken uitgevoerd te worden, één zgn. verplicht werk dat gekozen kan worden uit een lijst van tien stuks en een vrij werk dat uit een veel grotere repertoirelijst gekozen kan worden. De dirigent heeft gekozen voor Les Voyages de Gulliver van Maximilian Aulio en The year of the dragon van Philip Sparke. Op de inhoud van de beide muziekstukken komen we in de volgende uitgave terug. Het Groot Orkest is hiermee na de zomervakantie aan de slag gegaan, naast de dinsdagen wordt ook op zondagochtend gerepeteerd, er wordt een repetitieweekende gehouden op 6 en 7 oktober a.s. in Rolduc, Kerkraide en er zullen een aantal try-out concerten gegeven worden.

Onze dirigent schrijft het volgende over deze klus:

Als dirigent van het Groot Orkest wil ik even terugkijken op de afgelopen periode.

Het is voor iedereen duidelijk dat er in de afgelopen periode erg veel van het orkest is gevraagd: we hebben een grandioos kerstconcert gehad, daarna de voorbereiding voor het concert in Culemborg, gevolgd door de 'Royal Music Night', Babylon, de concertreis naar Polen, 'Deurne roert de trom', de onthulling van het Duo-beeld en de eerste steenlegging van het Cultureel Centrum. Bij al deze evenementen heeft het orkest veel muzikale discipline getoond en fantastische prestaties neergezet! Er is veel tijd gestoken in het samenstellen van de programma's e.d., waarbij Jean uiteraard weer een belangrijke rol heeft gespeeld. Ik wil bij deze overigens opmerken dat suggesties m.b.t. de muziek-



keuze altijd welkom zijn. Er is veel werk verzet door het bestuur, werkgroepen en individuele mensen uit de hele organisatie, maar zeer zeker zijn het de leden die bereid zijn geweest om hun schouders eronder te zetten en ervoor te zorgen dat elk project succesvol kon verlopen! Op al deze activiteiten kijk ik dan ook met grote tevredenheid terug! Voor mij persoonlijk was de 'Royal Music Night' een geweldig hoogtepunt: het was een zeer professioneel opgezet spektakel waarin we als orkest muzikaal geweldig goed gepresteerd hebben met een minimum aan voorbereidingstijd. Ook de concertreis naar Polen heb ik ervaren als een groot succes, zowel in muzikaal als in sociaal opzicht!

Ik spreek bij deze mijn dank en respect uit voor de zeer grote inspanningen die door iedereen zijn verricht om alle optredens tot een goed einde te kunnen brengen. Naar mijn mening kan dit alleen als er een goede sfeer heerst; ik heb de sfeer van de afgelopen periode zeer zeker als zodanig ervaren! Overigens ben ik me er, samen met het bestuur, van bewust dat de activiteiten in de toekomst meer gedoseerd moeten worden.

Dit neemt niet weg dat er meteen na de vakantie weer het nodige gevraagd wordt van iedereen in verband met de concoursvoorbereiding. Laten we de lijn van de afgelopen periode vasthouden zodat we ook deze uitdaging tot een goed einde kunnen brengen! Hierbij is zeker het resultaat in punten een belangrijke factor: bij een concours is dat nu eenmaal 'part of the game'. Het resultaat dat al vóór het concours binnengehaald kan worden



is echter minstens zo belangrijk, in feite zelfs het belangrijkste aspect van een concours: door een beperkt aantal werken muzikaal écht uit te diepen groeit een orkest in muzikaal opzicht. Dit kan natuurlijk alleen als de voorbereiding goed verloopt. Ik hoop dat, evenals bij het vorige concours, ook bij dit concours zowel het resultaat in punten als het resultaat in muzikaal en sociaal opzicht positief zal zijn. We gaan er samen voor!!

Martien Maas



Korte terugblik en ervaringen van de laatste maanden

Zoals Martien hierboven ook al aangeeft hebben we de afgelopen periode nogal wat voor de kiezen gekregen. Deels waren dat activiteiten die we zelf geïnitieerd hadden, deels ook werd het als normaal beschouwd dat we bij een aantal gelegenheden acte de présence gaven. We hebben dat op voortreffelijke wijze gedaan. “Deurne roert de trom” was een leuk initiatief, waar naar mijn mening nog meer in gezeten had wanneer het weer wat



meer had meegewerkt en we over een groter budget hadden kunnen beschikken. Het idee om als een lint in het centrum verschillende verenigingen voorstellingen te laten geven heeft beslist potentie. Met wat meer aankleding en het erbij betrekken van andere theatervormen zoals Mangs Maskertheater, living statues en/of

straattoneel en het erbij betrekken van beeldende kunstenaars kun je een fantastisch cultureel programma in elkaar zetten waar iedereen wat van zijn gading vindt. Wellicht kunnen we iets dergelijks verder uitdragen.

Over Babylon hoef ik weinig te zeggen. Ik denk dat iedereen die mee gedaan heeft, ook heeft genoten. Terwijl in eerste instantie een grote hoop scepsis was, ook bij mij. Het “zat hermenieke” heeft veel los gemaakt in

Deurne en hoewel natuurlijk in de eerste plaats het om het toneelstuk ging, hebben wij als KHD veel enthousiaste reacties gehad. Ik weet niet hoe het jullie vergaat, maar ik word er nog regelmatig op aan gesproken. Afgelopen zaterdag sprak ik Dorus en het eerste wat hij zei was “wa waar ‘t toch schon”. Mensen hebben hun bewondering over onze 9-daagse aanwezigheid uitgesproken en we hebben hiermee geweldig aan onze “uitstraling” gewerkt.

Bij de onthulling van het Duo-beeld en de opening van het Cultureel Centrum mochten we natuurlijk niet ontbreken. Het heeft ook zo zijn voordelen. Bij de onthul-

ling zaten we echt eerste rang en er zullen nauwelijks toeschouwers zijn geweest die alles beter hebben kunnen volgen. Het was een passende ceremonie die op een heel ontspannen wijze door Tony Wijnands aan elkaar werd gepraat, waardoor je het idee kreeg lekker met zijn allen onder elkaar te zijn. Wellicht komt onze minister-president in november terug om in geval van een succesvol verlopen concours, de felicitaties namens de regering wat sneller over te brengen.

Als laatste in deze serie wil ik nog de eerste steenlegging voor het Cultureel Centrum in de herinnering roepen. Heel kort voor de vakantie werden we geïnformeerd over de happening en er werd meteen bij verteld dat de KHD voor een spetterend slot van het programma moest zorgen. Ik denk dat we samen met Joost Manders aan de verwachtingen hebben kunnen voldoen. Het publiek reageerde heel enthousiast en na afloop hebben de organisatoren ons benadrukt dat we precies datgene gebracht hadden wat ze er van verwacht hadden. Vooraf had een groep uit het orkest ook nog weer even een Babylon optreden ondersteund.

Met deze optredens hebben we een heleboel goodwill en respect voor ons orkest gekweekt. Ik merk dat in de gesprekken die in de voorbereidingen gevoerd worden. Men verwacht eigenlijk dat we alles kunnen en ook nog in een heel korte tijd. Huub heeft het wel eens over “er moet meer blauw op straat”. Ik denk dat we, indien we ook nog ons optreden bij het Bloemendefilé en de huldiging van de Deurnese voetbalkampioenen voor de





geest halen, we ruimschoots aan die wens hebben voldaan. We hebben de KHD nog eens vast op de kaart gezet, laten we dat vast blijven houden, zodat we straks in het Cultureel Centrum op een hele schare toeschouwers kunnen rekenen. En daar gaat het toch om, dat we ons muzikale ei kwijt kunnen.

jean coppus



Jubilarissen 2007 en installatie Commissarissen

Op zondag 2 september hebben we aandacht besteed aan het in de bloemetjes zetten van onze jubilarissen. Daarnaast werden zeven commissarissen geïnstalleerd die op 6 mei verhinderd waren.

Dat het bestuur de huldiging van de jubilarissen aan het begin van het seizoen heeft gepland is naar aanleiding van geluiden vanuit de leden.

Het verzoek was namelijk om het seizoen te openen met een activiteit die echt een begin zou betekenen en waarbij alle leden zich betrokken voelden. De ervaring leerde namelijk dat na de vakantie het repetitiebezoek wat moeizaam op gang kwam en dat de leden echt wel een aanleiding moesten hebben om de draad weer op te pakken.



Het bestuur heeft gemeend door voor deze opzet te kiezen tegemoet te zijn gekomen aan de wensen van de leden. Bovendien hebben we daarmee een min of meer vast moment om aandacht besteden aan de jubilarissen van het betreffende kalenderjaar.

En jawel, we waren met velen aanwezig om met Groot Orkest en het Tamboerkorps het programma muzikaal op te luisteren.

Het programma begon al om 10.00 uur. Niet in "ff" maar op de stoep van Jan van Cuijk waar het jeugdorkest Jan een serenade bracht ter gelegenheid van zijn 50-jarig lidmaatschap en voor zijn grote verdienste die Jan voor de jeugd heeft. Theo Goossens sprak de jubilaris toe en roemde Jan voor zijn inzet voor de jeugd en hoopte nog lang van de ondersteuning zowel als muzikant en als manasje van alles.

Vervolgens vertrok men in optocht naar "ff" waar Jan in het bijzijn van alle inmiddels gearriveerde gasten nogmaals een muzikale hulde kreeg en toen de Jan van Cuijk-bokaal in ontvangst mocht nemen. Deze wisselbokaal, die



Jan zelf voor de eerste keer kreeg, zal jaarlijks worden uitgereikt aan het jeugdlid dat zich op een of andere manier heeft onderscheiden.

Na een muzikaal optreden van het GO en het TK werden de zeven commissarissen geïnstalleerd. Michiel Dankers gaf in het kort een toelichting over het belang van het hebben van een zo belangrijke groep mensen binnen KHD en gaf het woord aan de voorzitter van KHD, Huub van de Weijer.

Deze bracht zijn dank uit aan de commissie die er in geslaagd was om in een relatief korte tijd ruim dertig personen bereid te vinden als commissaris toe te treden en lichtte toe waar de speerpunten voor de naaste toekomst liggen.

Samen met Nelly installeerde hij de commissarissen door het overhandigen van de speciale speld.



Na weer een kort optreden van het GO en TK werden de jubilarissen gehuldigd.

Het betrof Theo van der Zanden en Carole Koster-Verdonschot die 40 jaar lid zijn en Mart Willems en Jan van Cuijk, beiden 50 jaar lid.

Theo van der Zanden was verhinderd en daarom richtte de voorzitter zich met zijn toespraak tot Carole, Mart en Jan.

Hij roemde deze trouwe leden en noemde een

aantal karakteristieke eigenschappen en typeerde hen op voor iedereen herkenbare wijze.

Bloemen en de bij het jubileum horende KHD-speld werden overhandigd waarna men in de gelegenheid werd gesteld om de jubilarissen te feliciteren en werd "ff" omgebouwd om het informele gedeelte te laten beginnen.

Tijdens dat gedeelte werden de jubilarissen door hun secties op originele wijze gefêteerd. Mart en Jan werden toegespeeld en -gezongen door een kwartet vanuit het VTO, Carole onderging de huldiging van vrijwel de gehele klarinettensectie.

Het bleef nog lang gezellig in "ff", Noud was een prima gastheer en allen konden terugzien op een mooie, sfeervolle invulling van de viering en installatie.

Het bestuur.



AGENDA

Datum	Activiteit	Door	Waar
Weekeind 6/7 oktober	Repetitieweekend Rolduc, Kerkrade	GO	
20 oktober - 28 oktober	Jeugdafdeling vakantie		
?	Try-out concoursprogramma	GO	
Zaterdag 3 november	Concert met R.K. Gildenbondsharmonie- uit Boxtel	GO	
Zondag 11 November	Concert GO met Harmonie "Pro Honore et Virtute uit Son en Breugel	GO	
Zaterdag 17 november	Concours Enschede	GO	
Zondag 18 november	Inhalen Sinterklaas	JO	
Woensdag 19 december	Diploma-uitreiking	JE/JO/JT	
Zaterdag 22 december	Kerstconcert	GO	Kapel Willibrordhaeghe
22 december - 6 januari 2008	Jeugdafdeling vakantie		
Carnaval 2008 2-5 februari	Geen repetities jeugd		
Zaterdag 16 februari 2008	Jeugdmuziekdag Bommelerwaard	JO	
Zaterdag 15 maart 2008	Concert met Harmonie St. Cecilia Haarsteeg	GO	Drunen
Zondag 16 maart 2008	Palmpasenviering	JO	Walsberg
Zaterdag 19 april 2008	Uitstapje Jeugdafdeling	JE/JO/JT	
Woensdag 30 april 2008	Optreden JE op de Koninginnedag Slingermarkt	JE	
Woensdag 30 april 2008	Royal Music for Kids	GO	
Vrijdag 30 mei 2008	Optreden voor de Lions Club met Gerard Maasakkers, Ernst Jansz en Brenda van Hoof	GO	