



VAN DE VOORZITTER

Tussen de grootse viering van het carnaval en het concert op 29 april bij gelegenheid van Koninginnedag ziet nog een Nieuwsbrief het levenslicht. Diverse verslagen van activiteiten, een blik op de naaste toekomst, enige vermeldenswaardige feiten/ontwikkelingen en de agenda die, wellicht niet compleet, een beeld geeft wat er binnen de vereniging op de rol staat.

Allereerst wil ik iets kwijt over de akoestiek. Door een (interne) deskundige, Hugo de Vries, verbonden aan Sensus, Acoustics & Architecture is een rapport uitgebracht. Naar aanleiding van de daarin opgenomen conclusies is een aantal maatregelen getroffen o.a. het ophangen van gordijnen, tijdelijk geleend van onze burens van het CCD, om het effect daarvan te ondervinden. Ook wordt nagedacht over het plaatsen van schotten tussen b.v. het slagwerk en het orkest. Ook was een van de conclusies dat de grootte van de zaal niet correspondeerde met geluidsniveau van het aantal muzikanten dat het GO telt. We hopen dat dat genivelleerd kan worden met de te nemen definitieve maatregelen. Het is het bestuur er alles aan gelegen om de meest optimale situatie te bereiken.

Als voorbereiding op de ledenvergadering van 15 juni a.s. heeft het bestuur op 16 april bij elkaar gezeten om het beleidsplan 2011-2015, als vervolg op het beleidsplan 2006-2010 in te vullen. Hoewel dit onderwerp in de najaarsvergadering uitvoerig aan de orde zal komen zal op 15 juni ook al enig zicht worden gegeven in de resultaten.

Naast de bekende activiteiten vinden op dit moment ook gesprekken plaats met Martien Maas en de diverse secties. Op- en aanmerkingen kunnen gemaakt worden en ook is het goed om op die manier op een enigszins informele manier met onze dirigent van gedachten te kunnen wisselen. Kan alleen maar positief werken. Van de besprekingen wordt geen verslag gemaakt maar daar waar onderwerpen moeten worden opgepakt zal dat gebeuren.

Ik wens u veel leesplezier en ongetwijfeld treffen we elkaar bij de diverse gelegenheden.



Huub van de Weijer

GESLAGD CONCOURS DRUMBAND 2009

Na veel geoefend te hebben gingen we dan eindelijk op concours. Het is inmiddels al vier jaar geleden dat we met de drumband op concours zijn gegaan. We gingen echter niet alleen. We kregen professionele hulp van Ron. Ron kan heel goed basgitaar spelen wat een hele goede aanvulling opleverde voor onze muziekkuitvoering. Op 12 december was het dan zover, om kwart over een moesten we aanwezig zijn in het Cultureel Centrum. Gelukkig was er nog een hele rustige sfeer en was iedereen op z'n gemak. We speelden alle nummers nog een paar keer door en keken of we toch niets vergeten hadden. Toen iedereen klaar was vertrokken we naar Etten-Leur met de bus. Het was heel gezellig onderweg, alleen was de bus wel veel te groot voor onze kleine slagwerkgroep.

Na een lange rit van ongeveer anderhalf uur kwamen we in het donker aan bij de Nobelear. Daar waren al veel mensen allerlei slagwerkmaterialen aan het in- en uitladen. Na enig wachten hadden we ons vrachtwagentje op een lege plek geparkeerd en konden we de trommels uitladen en naar de oefenzaal brengen. Ondertussen kon je de spanning voelen opkomen. We bouwden alle spullen op en controleerden nog een keer of we toch niets vergeten waren. We wachtten in spanning totdat we het podium op mochten.



Toen was het zover, we mochten het podium op. Iedereen was heel zenuwachtig en er werd niet meer zoveel gepraat. We waren klaar met het neerzetten van de instrumenten, maar we moesten nog even wachten tot de jury klaar was voor ons optreden. Ook moesten we naar de presentator luisteren die ons aankondigde. Terwijl we op het podium wachtten waren we in die seconden heel erg zenuwachtig. Maar toen mochten we toch beginnen en Ton kwam het podium op. We speelden natuurlijk de sterren van de hemel en probeerden de jury te overtuigen om ons het hoogst aantal mogelijk punten te geven.

We waren klaar met spelen en maakte het podium weer leeg. Op een paar kleine foutjes na hadden we het heel goed gedaan vonden we zelf. Nu konden we niets anders meer doen dan wachten tot de jury de punten bekend ging maken. We brachten alle spullen weer naar het vrachtwagentje en gingen toen in de zaal zitten. Er hing een hele ontspannen sfeer in de zaal en we konden even uitrusten na ons spetterende optreden. De presentator riep de dirigenten en voorzitters van alle verenigingen die na de middag hadden opgetreden naar voren. Ook kwam een jurylid naar voren om de puntenuitslag bekend te maken.

Eerst kregen vier andere verenigingen omstebeurt hun uitslag te horen. En toen waren wij aan de beurt. Natuurlijk praat de commentator er te lang omheen en vindt iedereen dat hij maar meteen de punten bekend moet maken. En dan: "Met 84.2 punten heeft de Koninklijke Harmonie Deurne een eerste prijs behaald".

Ik zelf wist niet precies wat dat betekende, 84 punten. Volgens mij is dat best wel goed. Ik kijk naar de reacties van anderen en zie dat 84 punten heel goed is voor zo'n jonge en kleine groep als Deurne. Ook Ton was dik tevreden en dus konden we met een trots en goed gevoel terug naar Deurne.

Na een paar biertjes in Etten-Leur om onze prestatie te vieren gingen we naar Deurne. In de bus deed iedereen een woordje in de microfoon dat ook de mensen achterin de bus het konden verstaan. Er werden allerlei dingen gezegd waaruit je af kon leiden dat iedereen heel tevreden was met de uitslag. Dingen als: "de mensen die bij het vorige concours alleen maar bijinstrumenten speelden, speelden nu de hoofdinstrumenten en dan merk je toch dat we een groep hebben met veel jonge mensen."

Terug in Deurne hoopten en verwachtten we toch wel een geweldige ontvangst. We kwamen het Cultuurcentrum binnen en moesten even wachten voordat we de zaal binnen gingen. Toen we dan eindelijk naar binnen mochten werden we feestelijk onthaald door een deel van de harmonie. Ook werden we onthaald door Prins Jon I die ons ook kwam feliciteren. Na wat gehost te hebben gingen we naar de foyer. Daar werd nog lang nageborreld op onze prestatie.

We zijn erg tevreden en willen alle mensen die mee hebben geholpen met ons optreden en supporteren heel erg bedanken.

Siebe Roefs

FOToclub OPTIKA

Misschien is het al opgevallen maar bij een aantal repetities en tijdens de uitvoering van het Scala op 6 maart werden er foto's gemaakt en niet door onze vertrouwde fotografe Nelly. Via Optika, de bij ons bekende club die gewone mensen het vak van fotograferen bijbrengt, zijn we benaderd door Piet Sebel met het verzoek of hij in het kader van een opdracht vanuit Optika een sfeertekening mag maken van onze KHD.

Dat houdt in dat hij moet/mag proberen om aan de hand van foto's de essentie samen te vatten waarom iemand muziek maakt, hoe zich de passie voor muziek uit, wat de muzikant bindt met de vereniging en waarom ze blijven musiceren. Het bestuur heeft haar medewerking gegeven en dat verklaart waarom ook in de toekomst Piet Sebel aanwezig zal zijn met zijn camera. Ook zal hij meteen aantal mensen gesprekjes voeren om een antwoord te krijgen op bovengenoemde punten.

Wij rekenen er op dat hij daarvoor de medewerking krijgt van hen die benaderd worden.

Wij wensen Piet veel succes met zijn opdracht die rond eind van het jaar vorm zal hebben gekregen.

UITWISSELINGSCONCERT MET JEUGD EN RICK 31 JANUARI

De weg naar het Geradushuis lag onder de sneeuw. Ondanks de sneeuw kwamen er veel mensen kijken. Marloes Goossens kondigde de nummers goed aan. Het concert verliep goed, onder leiding van Johan Smeulders.

Het programma zag er als volgt uit:

- Monterosi
- Youthfull Music Selection
- My Heart Will Go On
- Three Little Poptunes
- I Dreamed a Dream
- Viva La Vida
- Grazy Little Thing Called Love



Er waren een paar mooie solo's van: Joost op trompet in Youthfull Music Selection en René en Loes op dwarsfluit in I Dreamed a dream. René en Loes stonden voor op het podium, daardoor was het extra knap.

Bij My Heart Will Go On was er ook nog een zangeres: Monica Bellemakers. Het was heel zuiver en mooi gezongen. Aan het einde van het concert kwamen alleen maar positieve opmerkingen uit het publiek.

Na ons kwamen nog de Bigband en de Slagwerkgroep van Rick.

Thomas van der Putten

Jeugdorkest, Trompet



LA SCALA

Voor mij is de opzet van het concert helemaal geslaagd!

Het idee was Deurne te laten genieten van een avondvullend operaprogramma met een breed repertoire en zeer gevarieerde stemmen. Het was geen enkel probleem hiervoor collega's binnen het Groot Omroepkoor te vinden, ze waren allemaal direct enthousiast bij het idee met een harmonieorkest voor een volle zaal hun lievelingsopera repertoire te mogen uitvoeren. Dat de KHD niet zomaar 'n harmonieorkest is werd ook mijn collega's snel duidelijk. Zij waren zeer onder de indruk van de flexibiliteit van Martien Maas en de capaciteiten van het orkest dat schijnbaar moeiteloos de overgang kon maken naar een voor hen nog vrij onbekend genre met een andere manier van spelen en begeleiden. De sfeer tijdens de repetities en het concert zelf was gemoedelijk en prettig waardoor iedereen optimaal kon presteren.

Ik ben er best trots op dat wij dit in Deurne voor elkaar kunnen krijgen!

Annelie Brinkhof



JEUGDMUZIEKDAG BOMMELERWAARD

Om half acht 's ochtends vertrokken we vanaf de harmoniezaal richting Bommelerwaard. Het was nog vroeg, maar dat maakte voor de meesten niets uit. Vol zin, met onze koffers en ieder drie zakken snoep stapten we de bus in. Eenmaal daar aangekomen bleek het een nogal grote zaal (de ouderen waren dat gewend, maar de jongeren schrokken zich rot). En al gauw begonnen we met repeteren, en er kwam ook bijna geen einde aan, maar dat maakt voor ons niks uit, want muziek maken is wat wij doen! Na een flinke tijd oefenen, twee uur om precies te zijn, splitsten onze groep uiteen. Natuurlijk moesten de professionele muzikanten (met de saxofoon natuurlijk!) naar een andere zaal, en onderweg genoten de saxofonisten (Jorg, Anne, Gitte en Wouter) van heerlijke schuimbanaanantjes (met een verdachte groene kleur) en verslavend makende chocolade paashaaslolly's!!! Die middag hadden we niet veel gedaan, behalve natuurlijk alleen maar OEFENEN! Nadat de repetities en de generale repetitie voorbij waren, kregen de muzikanten overheerlijke friet, met een snack. En toen begon het, het optreden! Het thema was Who's Afraid of red, yellow and blue? (waar iemand tijdens het optreden pas achterkwam, ik dus). Het was een spektakel met leuke liedjes zoals: Rood, Yellow Submarines (van The Beatles) en It's not that easy being green, waarbij we bezoek kregen van Kermit De Kikker!!! Om half tien was onze dag geëindigd en gingen we gezellig naar huis, met z'n allen en met mysterieuze telefoontjes!?

Het was een topdag,

Wouter Franssen.



JEUGDMUZIEKDAG STERKSEL

Na een aantal weken te hebben geoefend aan een aantal nieuwe nummers met als thema 'Film' was op 28 maart de dag aangebroken om onze muzikale topkwaliteiten in de strijd te gooien. 's Middags vertrokken we met een stoet auto's, die allemaal een extra rondje reden op iedere rotonde op de route, en een hoop vrolijke kinderen richting Sterksel. Iedereen was benieuwd wat ons te wachten stond, want aan een jeugdmuziekdag als deze hadden we nog nooit deelgenomen. Vijf jeugdorkesten uit de omgeving waren aanwezig om allemaal hun beste beentje voor te zetten en zo de eerste prijs in de wacht te slepen.

We begonnen met een gezamenlijk nummer, House of Dance, en daarna was het aan ons om het spits af te bijten. De drie nummers die we speelden, zo goed als we hadden gehoopt, zaten gauw genoeg er al weer op. De rest van de middag mochten we wachten en genieten van alle optredens die er voorbij kwamen (of op excursie door het o zo spannende Sterksel). De andere orkesten kwamen met leuke muziek en de gekste acts aanzetten, leuk om te zien maar helaas konden we bij sommige orkesten hun muziek amper nog horen. Marloes Goossens nam namens ons jeugdorkest een plaats in bij de jury, waardoor we, zoals ze had beloofd, gegarandeerd waren van een eerste prijs. Helaas ging die eerste prijs met slechts één puntje te weinig aan onze neus voorbij. Ondanks die teleurstelling was het toch erg leuk om aan deze dag deel te nemen; weer een muzikale ervaring rijker!

Yvette Fransen





PALMPASEN VIERING

Hoi

Mijn naam is Anne Beijers en speel klarinet bij het jeugdensemble. Met palmpasen hebben we opgetreden in het Gerardushuis. Hier was een viering voor palmpasen. De woensdag van te voren hebben we met het kinderkoor de Klingerklangers geoefend. Op zondag was de uitvoering. Eerst kwam het gilde, de Klingerklangers zongen en wij speelden liedjes. Na afloop was er een palmpasenoftocht met de palmstokken die de kinderen hadden gemaakt. Daar hoefden wij niet meer bij te zijn. Ik vond het heel leuk om mee te doen.



AGENDA HOSBENGELS T/M JUNI 2010

Datum	Evenement	Locatie	Aanvangstijd
Zaterdag 22 mei	Weekend Hosbengels	Schatberg Sevenum	20.00 uur
Zondag 23 mei	Weekend Hosbengels	Schatberg Sevenum	12.30 uur
Zondag 6 juni	Kermisconcert	Markt Deurne	12.00 uur





AGENDA KHD T/M JULI 2010

Datum	Activiteit	Wie?	Waar?
29 april	Koninginnedagconcert	GO	CCD
29 mei	Bloemendefile avondvierdaagse	GO/TK	Deurne centrum
11 juni	Jeugdconcert KHD-zaal	JO/JT/JE	19.30 uur
20 juni	Ovb: Kioskconcert en rondgang door Brugge	GO + SWG	Brugge
4 juli	Concert jeugd in de Nieuwenhof	jeugd	Nieuwenhof
18 juli	Huldiging jubilarissen en teerdag	allen	CCD
26 september	Uitwisselingsconcert de Vriendenkrans	GO	
7 november	Mid Wind Symphonics uitwisseling Pieter Aafjes	GO	CCD
18 + 21 december	Kerstconcert	GO	Wilibrordhaeghe